

Entre Sombras y Recuerdos

El Surgimiento de Ancestros
y Fantasma en Occidente

Camila Franco
Catalina Castro



ANCESTROS

Entre Sombras y Recuerdos: El Surgimiento de Ancestros y Fantasmas en Occidente

“*Ghosts and Ancestors in the Modern West*” escrito por Fenella Canell¹, problematiza la presencia de fantasmas y antepasados desde el pensamiento occidental como consecuencia de procesos de conflicto. Por lo anterior, se ve provechoso reflexionar acerca de este fenómeno en el contexto colombiano de conflicto interno, que pone en tensión las prácticas mortuorias obstaculizando el sosiego que otorga el tratamiento del ritual como un proceso de paso de los espíritus.

Fantasmas y Ancestros, una División Occidental

La relación con la muerte desde una mirada occidental ha sido fuertemente impactada por los procesos históricos particulares de cada territorio. En el caso de Europa por los hechos ocurridos durante la primera guerra mundial las relaciones entre los vivos y los muertos se transformaron, suscitando el carácter de estos últimos como ancestros. Desde esta visión los difuntos adquieren dicha categoría al seguir siendo miembros de la colectividad después de la muerte; la ruptura del conflicto en cuanto a la consideración de los difuntos como ancestros, presenta muchas veces el cambio de ritos funerarios que ponen en tensión las relaciones y pensamientos de la comunidad con respecto a la muerte y lo que sucede con los espíritus de sus muertos.

Lo anterior se problematiza en el texto “*Ghosts and Ancestors in the Modern West*” (Canell, 2013), en donde se busca deducir cómo se ha pasado del entendimiento de los ancestros a los fantasmas en contextos de guerra en los cuales los cuerpos de las personas no pueden ser recuperados, siendo que estas dinámicas siguen otorgando un papel activo a los difuntos en la sociedad. En relación con ello se analizan hechos que provocan relaciones tensas con la idea de los antepasados en el pensamiento occidental, reflexionando el caso inglés para posteriormente comprender las relaciones en torno a la muerte después de la primera guerra mundial.

¹ El texto “*Ghosts and Ancestors in the Modern West*” escrito por Fenella Canell hace parte de la compilación titulada “*A Companion to the Anthropology of Religion*” en la cual se reúnen una serie de reflexiones con respecto a la antropología de la muerte a través de diversos casos.

En primer lugar, desde el contexto histórico inglés se establece que con la llegada de los cristianos calvinistas al territorio, se instauran restricciones con respecto a las relaciones de los vivos con los muertos debido a que éstas no se encontraban en consonancia con el pensamiento cristiano; en segundo lugar, la nueva forma de entender a los difuntos en el plano espiritual se produjo con el acontecer de la primera guerra mundial, en donde muchos soldados murieron y fueron enterrados sin su respectivo reconocimiento. Los anteriores hechos provocaron una crisis por la falta de relaciones de los difuntos con los vivos, razón por la cual los espíritus se comprendieron desde un nuevo plano, en el cual se convirtieron en fantasmas que en su desconexión con los vivos no encontraron descanso.

Todo lo anterior ha hecho que, en el presente, que puede considerarse como secular, las formas en las cuales se entienden a los muertos conlleven a: una desconexión con lo religioso, una búsqueda personal para sanar y corregir las heridas del pasado y, finalmente, la necesidad de reestablecer las conexiones con los difuntos como un proyecto de posguerra para la memoria. Siendo así, a partir de estas dinámicas se generan nuevas relaciones desde la genealogía familiar, que, aunque se separan intencionalmente del término de ancestros, se mantienen dentro de las relaciones recíprocas con estos mismos y la necesidad de trascender los problemas entre los vivos y los muertos.

Ancestros y Fantasmas en Occidente, Pero... ¿En qué Occidente?

Fenella Canell postula relaciones particulares hacia los difuntos como ancestros y fantasmas en occidente, sin embargo, se podría preguntar ¿a qué se refieren por occidente?

En el texto *“Para descolonizar Occidente Más allá del pensamiento abismal”* Boaventura de Sousa Santos plantea a occidente desde la idea de Jack Goody “entendiendo por tal a Europa, frecuentemente, a Europa occidental como una pequeña región del mundo que, por razones varias y sobre todo a partir del siglo XVI, consiguió imponer al resto del mundo sus concepciones de pasado y de futuro, de tiempo y de espacio, con esto impuso sus valores e instituciones”. (De Sousa Santos, 2010, p.45)

Con base en lo anterior América Latina se entiende en muchas ocasiones como un territorio occidentalizado, esto como consecuencia del proceso de colonización que se

llevó a cabo desde el siglo XV hasta el siglo XVII en el que, “A diferencia de los orientales, los pueblos amerindios no habían alcanzado una madurez cultural que les permitiera resistir la influencia europea, y por ello experimentaron “una extraordinaria mestización racial y cultural”” (Vergara Estévez & Vergara, 2002, p.82), de este modo como lo plantea Alain Rouquié “América latina aparece como el tercer mundo de occidente o el occidente del tercer mundo. Lugar ambiguo si así puede decirse en el que el colonizado se identifica con el colonizador” (Rouquié, 1989, p.22).

Esta situación de América Latina vista como un territorio ambiguo, permite al territorio como una región que se encuentra entre su herencia y su construcción en un modelo diferente a los tradicionalmente occidental. Con esto los territorios latinoamericanos han llegado a construir culturas occidentales altamente sincretizadas en conjunto con otros pensamientos de la identidad, y por ende de las relaciones de los muertos con múltiples culturas.

Otra crítica que puede ser planteada, parte de cuestionarse el rechazo al culto de los ancestros por el pensamiento occidental, siendo que esto puede devenir de ideas del desarrollo que plantean a esta civilización como el punto más alto de la evolución, que se separa en algún punto de la religión como institución. Es por ello por lo que, se busca desagregar la idea de los ancestros de la religión, transformándola en una preocupación por el yo; sin embargo, a partir de los postulados de Tylor se plantearía que en realidad la idea de los muertos como agentes activos en el escenario social es fundamental para el surgimiento de la religión, y por ende no pueden separarse estas ideas (Durkheim, 1915).

Por otra parte, el establecimiento del pensamiento de occidente desde una posición homogeneizadora llega a crear relaciones ambiguas en la concepción de la muerte y la relación de esta con los territorios. Si bien pueden considerarse occidentales, tienen una serie de ritos y prácticas que se mantienen chocando con las ideas de lo que se piensa en la mirada occidental. Para ejemplificar esta noción se hablará desde un caso presente en el conflicto colombiano, en el que, por medio de las prácticas rituales realizadas por la comunidad del municipio de Bojayá se puede ver claramente la ambigüedad que se ha mencionado con anterioridad, además de las formas de concebir a los ancestros y los fantasmas desde los espacios en guerra.

Los Ancestros y Fantasmas del Conflicto Colombiano

Dentro de las consideraciones de los antepasados y los fantasmas, pensados en la occidentalidad y la guerra, se podría hablar en el contexto colombiano de la masacre ocurrida en 2002 en Bojayá, Chocó. Este hecho pone en tensión las relaciones de los vivos con los muertos, puesto que, la recuperación de los cuerpos se convierte en un momento fundamental para el restablecimiento de las relaciones, que en este contexto particular reintegran a los difuntos en las dinámicas con los vivos, y se les otorga un papel activo como “ancestros y ángeles protectores”. (Orjuela, 2020, p.75)

Esta masacre ocurrida en el marco del conflicto interno colombiano provocó la muerte de aproximadamente 80 personas, quienes se encontraron en medio de los enfrentamientos entre paramilitares y guerrilleros de las FARC (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010). Muchos de los cuerpos de estas personas fueron enterrados sin una identificación, generando así una crisis en la comunidad con respecto al tratamiento de los muertos y su imposibilidad de atravesar el estado de liminalidad (Ospina, 2022).

Años después en el marco de los acuerdos de paz se realizaron movilizaciones para la exhumación e identificación de los cuerpos, como un proceso de solicitud comunitaria desde el requerimiento del descanso y la despedida final de los difuntos. De este modo “la mala muerte” que pone en tensión las prácticas mortuorias puede ser manejada por la comunidad para que estos espíritus se transformen en ancestros. Incluso aunque las prácticas se transformaran por causa del desplazamiento forzado y el contexto de violencia, al completar este rito por medio de la exhumación e identificación de los cuerpos, es posible “saldar la deuda mantenida por más de 18 años entre los sobrevivientes y los muertos”. (Orjuela, 2020, p.76)

En el ejemplo presentado, se puede entender la crisis generada por los contextos de conflicto y, la problemática que surge cuando los difuntos no se transforman en ancestros por medio de los ritos funerarios llevándolos a un estado de post-liminalidad (Ospina, 2022), sino que por el contrario transforma a estos mismos en fantasmas a la espera del manejo de esa “mala muerte”. Por otro lado, en el contexto colombiano se propone otro ejemplo que conecta las genealogías familiares y la necesidad de relaciones recíprocas entre los vivos y los muertos con la práctica del rezo y la relación con las

ánimas, siendo que estas son espíritus de difuntos que bajo la reciprocidad otorgan favores a cambio de una retribución.

Consideraciones finales

Respecto a lo analizado en el transcurso del presente documento se puede pensar en las relaciones de la muerte y la consideración de espíritus y antepasados de una manera diferente. Siendo la cultura occidental en Colombia altamente sincretizada, debe entenderse que las consideraciones por la muerte y los difuntos pueden variar no solo en el momento de categorizar a estos últimos, sino también en el proceso de hacerlo. En el caso expuesto se establece que parte del rito funerario es una actitud de felicidad y acompañamiento al doliente para propiciar el paso del difunto al antepasado, lo que es profundamente diferente al pensamiento occidental que trata a la muerte desde la tristeza y la pérdida.

Esta diferencia plantea una ruptura en el momento en que el conflicto crea una barrera entre los vivos y los muertos, impidiendo así la realización de los ritos de paso. Paralelo a ello y, del texto del cual se originan estas discusiones, la llegada de los calvinistas a Inglaterra crean de la misma forma una separación al reconceptualizar sus relaciones con los muertos y llevando a la creación de los fantasmas, que a su vez culturalmente se acogen en el contexto colombiano ante la angustia de no poder llevar a cabo los ritos necesarios después de la muerte.

Como colofón, estas consideraciones respecto a las relaciones con los muertos y su categorización social, el conflicto y la búsqueda por el sosiego del pasado, son importantes para comprender diferentes dinámicas sociales que atraviesan el proceso de ritualización funerario, que puede ser visto desde la arqueología, y, por lo tanto, es un modo valioso de comprender las relaciones complejas asociadas a la muerte como un momento de crisis del doliente con respecto al difunto.

Referencias

Canell, F. (2013). Ghosts and Ancestors in the Modern West. En J. Boddy, & M. Lambek, *A companion to the anthropology of religion* (pp. 202 - 222). Willey blackwell.

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá, la guerra sin límites*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica.
- De Sousa Santos, B. (2010). *¿Un Occidente no occidentalista? La Filosofía a la venta, la Docta Ignorancia y la apuesta de Pascal*. En P. d. abismal, De Sousa Santos Boaventura (pp. 45-64). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO.
- Durkheim, É. (1915). Definición del fenómeno religioso y de la religión. En É. Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa* (pp. 54-91). Madrid: Akal.
- Orjuela, D. (2020). ¿Qué hacemos con tanto muerto junto? tratar la muerte violenta y masiva en el medio Atrato. *Revista Colombiana de Antropología*, (56), 51–78.
- Ospina, J. P. (2022). ¿A dónde van los muertos?: las crisis de la muerte y las geografías sagradas en el esquema tripartito de los ritos de paso. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. (49), 91-109.
- Rouquié, A. (1989). Qué pertenece culturalmente a occidente. En A. Rouquié, *América latina: introducción al extremo occidente* (pp. 22). París.
- Vergara Estévez, J., & Vergara, J. (2002). Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana una reflexión sociológica. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, núm. 12, 77-92.

Catalina Castro Delgado

Camila Franco Carreño

Estudiantes de pregrado en Arqueología

Ancestros

danna.castro@est.uexternado.edu.co

laura.franco03@est.uexternado.edu.co